

Edward Elgar
Pomp and Circumstance No. 1

Corno I.

in F.

Allegro, con molto fuoco.

ff sf sf sf sf sf sf

A B C D E F 1. 2. G H 2 I Trio. p legato e cantabile J K espress. cresc. dim. simile

molto cresc. sf molto cresc. sf pesante sf sf dim.

Corno I.

L ^{Allegretto}

M ^{Moderato}

N ^{Andante}

O ^{Allegretto}

P ^{Allegretto}

Q ^{Allegretto}

R ^{Allegretto}

CODA.

S ^{Allegretto}

Ta tempo

Più mosso.

dim. **p** **ff** **sf**

Molto maestoso. **sf** **ff** **f** **simile**

Corno II.

Allegro, con molto fuoco.

Allegro, con molto fuoco.

A

B

C

D

E

F1.

G2.

H

I Trio.

J

K

pesante

dim.

p legato e cantabile

espress. *f* cresc. dim.

simile

Corno II.

3

L

sf

M

sf

N

molto cresc.

ff

molto cresc.

sf

ff

1 P

2

R CODA.

sf

ff

f

simile

S

ff

rit.

Ta tempo

Più mosso.

dim.

p

ff

f

Edward Elgar
Pomp and Circumstance No. 1

Corno III.

in F.

Allegro, con molto fuoco.

ff sf sf sf sf sf sf

A

B

C

1 D 1

sf ff ten. mf sf

E 1. F 2. G

ten. f f

H

2

ff sf sf sf

10 pesante 30

sf sf sf dim.

I. Trio.

p legato e cantabile

J

espress f cresc.

K

dim. simile

Corno III.

L *sf*
 M
 N *mf* *sf* *ff* *ten.*
 O *mf* *sf* *ten.*
 P *sf*
 Q *ff*
 R CODA. *Molto maestoso.*
f *sf* *ff* *f* *simile*
 S *ff* *rf*
rit.
Ta tempo
Più mosso.
dim. *p* *ff* *sf*

in F.

Allegro, con molto fuoco.

Allegro, con molto fuoco.

A₁ 4 B

C 2 D

mf molto cresc. sf ff ten.

1 2 E F1

mf sf ten.

G

H 2

ff sf

2^a pesante sf dim.

I Trio.

p legato e cantabile

J

espress. f cresc.

K

dim. f simile

Corno IV.

3

L

M 5

N 2

mf molto cresc. sf *ff* *ten.* *mf* *sf*

1 P

Q

R CODA.

29 **40** **Molto maestoso.** *ff* *sf* *ff* *ff* *simile*

S A **4** *ff* *rit.*

Tu tempo *ff*

Più mosso. *dim.* *p* *ff* *sf*