

Edward Elgar

Pomp and Circumstance No. 1

Clarinet I.

in A \sharp

Allegro con molto fuoco.

ff sf sf sf sf sf

A

B

C

D

mf molto cresc. sf ff ten.

1

F

G

H

I

Trio.

p legato e cantabile

J

dim. espress. f cresc.

K

L

f

Clarinet I.

[illegible]

in A⁴

Allegro, con molto fuoco.

Allegro, con molto fuoco.

ff sf A sf sf sf sf

B ff mf mf

C molto

cresc. ff ten. mf molto cresc.

ten. sf

1. 2.

F G H ff

1 ff sf sf sf sf

pesante sf sf sf sf

dim. p.

I Trio.

p legato e cantabile

J

espress. cresc. dim.

K

Clarinet II.

The musical score for Clarinet II consists of 14 staves of music. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and slurs. Dynamics are indicated by *espress.*, *mf*, *ff*, *molto cresc.*, *sf*, and *ten.*. Tempo markings include *Molto maestoso.*, *rit.*, *Più mosso.*, and *T a tempo*. The score is divided into sections labeled L, M, N, O, P, Q, R, S, and T. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The score concludes with a final double bar line and a repeat sign.

L *espress.*

M *mf* *ff*

N *mf* *molto cresc.* *sf* *ten.*

O *mf* *molto cresc.* *sf* *ff*

P *ten.* *sf*

Q *ff*

R *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

RCODA. *Molto maestoso.* *ff*

S *rit.* *Più mosso.* *T a tempo*

T *ff* *sf*

Edward Elgar
Pomp and Circumstance No. 1

in A[♭]. Allegro con molto fuoco. Bass Clarinet.

1

A

1 B

C

molto cresc.

mf

sf

ff

D

molto cresc.

sf

ff

E

1

F

G

2.

H

I

dim.

pesante

p

12

J

12

9

K

simile

L

12

9

I Trio.
1st & 2nd Clar.

Bass Clarinet.

M

1

N

0

molto cresc. sf ff

molto cresc. sf ff

1

P

7

Q 2

2

R CODA.

Molto maestoso.

S

T a tempo

rit.

Più mosso. 3

1