

# Pomp and Circumstance

Bearb.: Jörg Peltzer

Edward Elgar  
op. 39, Nr.1

Allegro, con molto fuoco

7 **A** (poco allargando) 2 (a tempo) sul G **ff**

14 **B** **sf**

21 **C** (Animato) 1 **sf**

28 **D** 1 **mf** *molto* **ff**

36 **E** (a tempo) **mf** *molto* **ff** **sf**

43 **F** 1. **G** 2. **f** **f**

50

58

**H**

**ff**

65

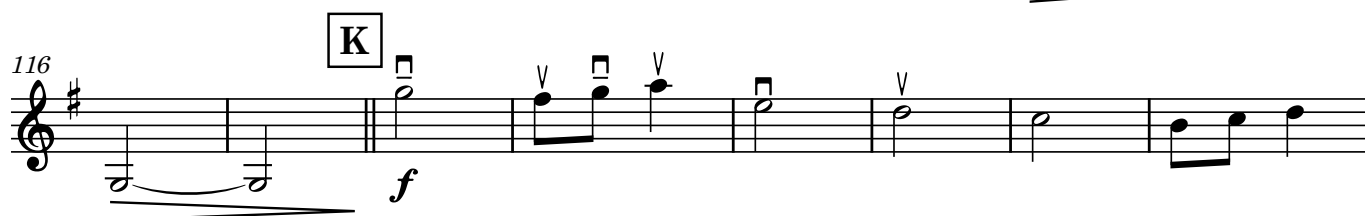
**ff** **sf** **sf** **sf** **sf** **sf**

71

(poco allargando)  
*pesante*

**sf** **sf** **sf**

**3**

**I TRIO**  
(Largamente)

150 **M** (a tempo) sul G **ff**

159 **f**

165

172 **N** (animato) **1** **mf** *molto* **ff**

179 **O** **1** **mf** *molto* (a tempo)

186 **ff** **f**

193 **P** **1** **f**

199

206 **Q** **ff** **1** v.s.

212

*ff sf sf sf sf*

217

**R** (poco allargando)

*sf sf sf sf*

(molto maestoso)

223

*ff*

232

**S**

*rfz*

240

*rit.*

248

(allargando)

*rit.*

256

*rit.*

263

**T** Tempo I

più mosso

*più mosso*

270

pizz.

arco

*sf*